



# ST. JOHANNER

## *Bürgergarde-Marsch*



*Gewidmet* JOHANN SCHWAIGER  
HAUPTMANN DER BÜRGERGARDE ST. JOHANN IM PONGAU VON 2004–2015

# Bürgergarde-Marsch

TEXTIDEE: FRANK ENENKEL

KOMPONIST: FRANK ENENKEL

ARRANGEMENT: STEFAN STRANGER

---

## EINGANG

1.) In unsrer schönen Heimat, in unsrer schönen Stadt  
Da beschützten wir Anno dazumal was jedermann so hat.  
Einst waren wir das Bürgerchorps, Gardisten bis heute genannt.  
Stehen wir mit Brauchtum und Kultur für unser Vaterland.

2.) Zu jedem schönen Feste, und großem Jubilar  
Sind wir stramm in Uniform für Stadt und Bürger da.  
In unsren prächt'gen Farben, da seht ihr uns dann stehen.  
So kann man auch noch Heute vergangene Geschichte sehn.

REF:

*Ja wenn der Hahnbaum im-Goldnen -Glanz der Sonne erstrahlt  
Der Hauptmann kommandiert, die Garde aufmaschiert  
Wenn der Dom in vollem Stolze das Antlitz erhellte  
Und die Bürgermusik spielt, das ist das was uns gefällt  
Drum Kameraden zur Salve bereit.  
In Gedanken an die frühere Zeit.*

Trio

Hab acht, rechts schaut, überprüft das Gewehr!  
Hoch an und zum Feuer bereit.  
Der Offizier den Sebel hoch  
Dann der Schuß aus einem Guß  
Ein jedermann erfreut.

REF:

*Ja wenn der Hahnbaum im-Goldnen -Glanz der Sonne erstrahlt  
Der Hauptmann kommandiert, die Garde aufmaschiert  
Wenn der Dom in vollem Stolze das Antlitz erhellte  
Und die Bürgermusik spielt, das ist das was uns gefällt  
Drum Kameraden zur Salve bereit.  
In Gedanken an die frühere Zeit.*

# St. Johanner Bürgergarde-Marsch

Text & Idee: Frank Enenkel  
Musik: Frank Enenkel, Stefan Stranger  
Arrangement: Stefan Stranger

The image displays a full orchestral score for the 'St. Johanner Bürgergarde-Marsch'. The score is arranged in a standard orchestral layout with multiple staves for each instrument family. The instruments listed on the left are: Piccolo, Flöte, Oboe, Klarinette in Es, 1. Klarinette in B, 2. Klarinette in B, 3. Klarinette in B, Bassklarinette in B, Fagott, 1. Altsaxophon, 2. Altsaxophon, 1. Tenorsaxophon, 2. Tenorsaxophon, Baritonsaxophon, 1./2. Horn in F, 2. Horn in F, 1. Flügelhorn in B, 2. Flügelhorn in B, 1. Trompete in B, 2. Trompete in B, Tenorhorn in B, Bariton in B, 1. Posaune in C, 2. Posaune in C, 3. Posaune in C, Tuba in C, Kl. Trommel, and Gr. Schlagwerk. The score is written in 2/4 time and features a key signature of one sharp (F#). It includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, key signatures, and dynamic markings. The percussion parts are indicated with 'x' marks on the drum staves. The score is presented on a single page, showing the first few measures of the piece.

15

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Kl. (Es)  
Kl.  
Kl.  
Kl.  
B. Kl.  
Fg.  
Assx.  
Assx.  
Ten. Sax.  
Ten. Sax.  
Bar. Sax.  
1/2. Horn in F  
Hn.  
Trp.  
Trp.  
Trp.  
Trp.  
Bar.  
Bar.  
Pos.  
Pos.  
Pos.  
Tuba  
Dr.  
Dr.









83

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Kl. (Es)  
Kl.  
Kl.  
Kl.  
B. Kl.  
Fg.  
Assx.  
Assx.  
Ten. Sax.  
Ten. Sax.  
Bar. Sax.  
1/2. Horn in F  
Hn.  
Trp.  
Trp.  
Trp.  
Trp.  
Bar.  
Bar.  
Pos.  
Pos.  
Pos.  
Tuba  
Dr.  
Dr.

90 rit. D.S. al Coda (A Tempo)  $\Phi$

Picc.  
Fl.  
Ob.  
Kl. (Es)  
Kl.  
Kl.  
Kl.  
B. Kl.  
Fg.  
Assx.  
Assx.  
Ten. Sax.  
Ten. Sax.  
Bar. Sax.  
1/2. Horn in F  
Hn.  
Trp.  
Trp.  
Trp.  
Trp.  
Bar.  
Bar.  
Pos.  
Pos.  
Pos.  
Tuba  
Dr.  
Dr.

Erstausgabe gewidmet Johann Schwaiger (Hauptmann der Bürgergarde 2004-2015)

Piccolo

# St. Johanner Bürgergarde-Marsch

Text & Idee: Frank Enenkel  
Musik: Frank Enenkel, Stefan Stranger  
Arrangement: Stefan Stranger

2

10

19

29

37

TRIO

45

53

61

67

74

81

91

rit. D.S. al Coda (A Tempo)

Erstausgabe gewidmet Johann Schwaiger (Hauptmann der Bürgergarde 2004-2015)

Flöte

# St. Johanner Bürgergarde-Marsch

Text & Idee: Frank Enenkel  
Musik: Frank Enenkel, Stefan Stranger  
Arrangement: Stefan Stranger

The musical score is written for a single flute in treble clef. It begins in 2/4 time with a key signature of one sharp (F#). The score is divided into measures, with measure numbers 2, 10, 19, 29, 37, 45, 53, 61, 67, 74, 81, and 91 marked at the start of their respective lines. The piece features several musical elements: a first ending bracket at measure 29, a 'TRIO' section starting at measure 37 with a key signature change to one flat (Bb), a second ending bracket at measure 37, trills (tr) at measures 45 and 53, and a Coda symbol (⊕) at measure 61. The score concludes with a 'rit. D.S. al Coda (A Tempo)' instruction at measure 91, followed by a final Coda symbol and a few concluding notes.

Erstausgabe gewidmet Johann Schwaiger (Hauptmann der Bürgergarde 2004-2015)

Oboe

# St. Johanner Bürgergarde-Marsch

Text & Idee: Frank Enenkel  
Musik: Frank Enenkel, Stefan Stranger  
Arrangement: Stefan Stranger

2

10

19

29

37

TRIO

45

53

61

67

74

81

91

rit. D.S. al Coda (A Tempo)



Erstausgabe gewidmet Johann Schwaiger (Hauptmann der Bürgergarde 2004-2015)

1. Klarinette in B

# St. Johanner Bürgergarde-Marsch

Text & Idee: Frank Enenkel  
Musik: Frank Enenkel, Stefan Stranger  
Arrangement: Stefan Stranger

2

10

19

29

37

45

53

61

67

74

81

91

TRIO

rit. D.S. al Coda (A Tempo)

Erstausgabe gewidmet Johann Schwaiger (Hauptmann der Bürgergarde 2004-2015)

# 2. Klarinette in B St. Johanner Bürgergarde-Marsch

Text & Idee: Frank Enenkel  
Musik: Frank Enenkel, Stefan Stranger  
Arrangement: Stefan Stranger

2

10

19

29

37 **TRIO**

45

53

61

67

74

81

91 **rit. D.S. al Coda (A Tempo)**

Erstausgabe gewidmet Johann Schwaiger (Hauptmann der Bürgergarde 2004-2015)

### 3. Klarinette in B **St. Johanner Bürgergarde-Marsch**

Text & Idee: Frank Enenkel  
Musik: Frank Enenkel, Stefan Stranger  
Arrangement: Stefan Stranger

2

10

19

29

37

45

53

61

67

74

81

91

TRIO

rit. D.S. al Coda (A Tempo)

Erstausgabe gewidmet Johann Schwaiger (Hauptmann der Bürgergarde 2004-2015)

# Bassklarinete in B St. Johanner Bürgergarde-Marsch

Text & Idee: Frank Enenkel  
Musik: Frank Enenkel, Stefan Stranger  
Arrangement: Stefan Stranger

2

3

9

16

23

31

1.

2.

38

TRIO

3

45

52

58

64

74

83

3

3

3

3

91

rit. D.S. al Coda (A Tempo)

Erstausgabe gewidmet Johann Schwaiger (Hauptmann der Bürgergarde 2004-2015)

# St. Johanner Bürgergarde-Marsch

Fagott

Text & Idee: Frank Enenkel  
Musik: Frank Enenkel, Stefan Stranger  
Arrangement: Stefan Stranger

2

9

9

16

23

31

1.

2.

38

TRIO

45

45

52

58

64

74

74

83

91

91

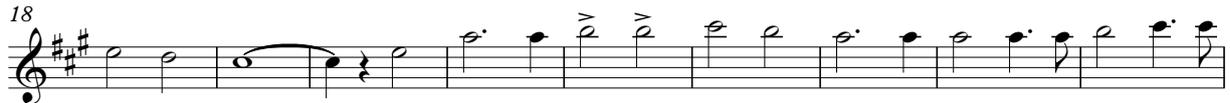
rit. D.S. al Coda (A Tempo)

Erstausgabe gewidmet Johann Schwaiger (Hauptmann der Bürgergarde 2004-2015)

1. Altsaxophon

# St. Johanner Bürgergarde-Marsch

Text & Idee: Frank Enenkel  
Musik: Frank Enenkel, Stefan Stranger  
Arrangement: Stefan Stranger



Jaywennder Hahn baumim



GoldnenGlanzder Son - ne er strahlt, der Hauptmannkomman diert, die Gar -de auf mar sheiert. Wennder



Dom in vol lem Stol - ze das Ant - litz er hellt und die Bür -germäu sik spielt, das ist das wasuns ge -



fällDrumKa me - ra - den zur Sal - ve be ðeit! In Ge -dan kenan die frü - he -re Zeit.---



— Habt Acht! Recht Schaut! Ü -ber prüft das Ge wehr! Hoch an und zum Feu - er be ðeit!



Der Of -fi -zier den Sä ðel hoch und derSchussaus ei nem Guss, ein je - der mann er -



freut!---

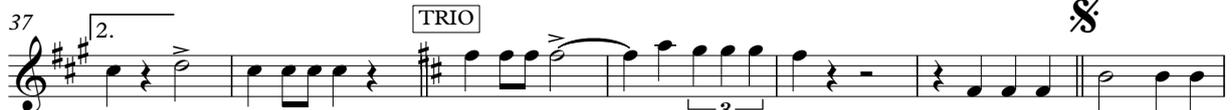
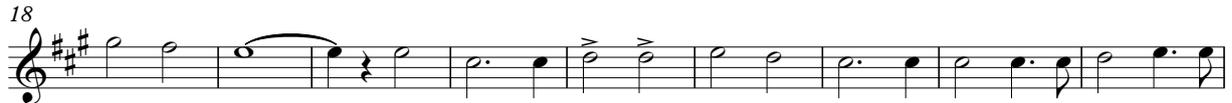


Erstausgabe gewidmet Johann Schwaiger (Hauptmann der Bürgergarde 2004-2015)

2. Altsaxophon

# St. Johanner Bürgergarde-Marsch

Text & Idee: Frank Enenkel  
Musik: Frank Enenkel, Stefan Stranger  
Arrangement: Stefan Stranger



Ja,wennder Hahn baumim



GoldnenGlanzder Son - ne er strahlt, der Hauptmannkomman diert, die Gar -de auf mar sheiert. Wennder



Dom in vol lem Stol - ze das Ant - litz er hellt und die Bür -germu sik spielt, das ist das wasuns ge -



fällDrumKa me -ra -den zur Sal - ve be reit! In Ge -dan ken an die frü - he -re Zeit.---



--- Habt Acht! Recht Schaut! Ü -ber prüft das Ge wehr! Hoch an und zum Feu -er be reit!



Der Of -fi -zier den Sä bel hoch und derSchussaus ei nem Guss, ein je - der mann er -



freut!---



# 1. Tenorsaxophon **St. Johanner Bürgergarde-Marsch**

Text & Idee: Frank Enenkel  
Musik: Frank Enenkel, Stefan Stranger  
Arrangement: Stefan Stranger

9

18

27

37 **TRIO**

44

51

58

66

74

81

91 **rit. D.S. al Coda (A Tempo)**

Ja,wennder Hahn baumim  
Gold'nenGlanzder Son - ne er strahlt, der Hauptmankomman diert, die Gar -de auf mar sheiert. Wennder  
Dom in vol lem Stol - ze das Ant - litz er hellt und die Bür -germu sik spielt, das ist das wasuns ge -  
fälltDrumKa me -ra -den zur Sal - ve be reit! In Ge -dan kenan die frü - he -re Zeit.\_\_\_\_  
\_\_\_\_ Habt Acht! Recht Schaut! Ü -ber prüft das Ge wehr! Hoch an und zum Feu -er be reit!  
Der Of -fi -zier den Sä bel hoch und derSchussaus ei nem Guss, ein je - der mann er -  
freut!\_\_\_\_

Erstausgabe gewidmet Johann Schwaiger (Hauptmann der Bürgergarde 2004-2015)

2. Tenorsaxophon

# St. Johanner Bürgergarde-Marsch

Text & Idee: Frank Enenkel  
Musik: Frank Enenkel, Stefan Stranger  
Arrangement: Stefan Stranger

9

18

27

37 **TRIO** §

44

51

58

66

74

81

91 **rit. D.S. al Coda (A Tempo)** §

Ja,wennder Hahn baumim  
Gold'nenGlanzder Son - ne er strahlt, der Hauptmannkomman diert, die Gar -de auf mar sheiert. Wennder  
Dom in vol lem Stol - ze das Ant - litz er hellt und die Bür -germu sik spielt, das ist das wasuns ge -  
fälltDrumKa me -ra -den zur Sal - ve be reit! In Ge -dan ken an die frü - he -re Zeit. —  
— Habt Acht! Recht Schaut! Ü -ber prüft das Ge wehr! Hoch an und zum Feu -er be reit!  
Der Of -fi -zier den Sä bel hoch und derSchussaus ei nem Guss, ein je - der mann er -  
freut! —

Erstausgabe gewidmet Johann Schwaiger (Hauptmann der Bürgergarde 2004-2015)

Baritonsaxophon **St. Johanner Bürgergarde-Marsch**

Text & Idee: Frank Enenkel  
Musik: Frank Enenkel, Stefan Stranger  
Arrangement: Stefan Stranger

The musical score is written for Baritone Saxophone in G major (one sharp) and 2/4 time. It consists of 12 staves of music. The first staff begins with a double bar line, a fermata, and a '2' above it. The second staff has a '3' above a triplet. The third staff has a '16' above it. The fourth staff has a '23' above it. The fifth staff has a '31' above it and includes first and second endings. The sixth staff is marked 'TRIO' and has a '38' above it. The seventh staff has a '45' above it. The eighth staff has a '52' above it. The ninth staff has a '58' above it. The tenth staff has a '64' above it and a fermata. The eleventh staff has a '74' above it. The twelfth staff has a '83' above it and includes triplets. The final staff has a '91' above it and is marked 'rit. D.S. al Coda (A Tempo)'. The score concludes with a Coda symbol.

Erstausgabe gewidmet Johann Schwaiger (Hauptmann der Bürgergarde 2004-2015)

1./2. Horn in F

# St. Johanner Bürgergarde-Marsch

Text & Idee: Frank Enenkel  
Musik: Frank Enenkel, Stefan Stranger  
Arrangement: Stefan Stranger

2

3

9

17

25

33

1.

2.

TRIO

3

41

49

57

66

75

83

3

3

3

3

91

rit. D.S. al Coda (A Tempo)

Erstausgabe gewidmet Johann Schwaiger (Hauptmann der Bürgergarde 2004-2015)

2. Horn in F

# St. Johanner Bürgergarde-Marsch

Text & Idee: Frank Enenkel  
Musik: Frank Enenkel, Stefan Stranger  
Arrangement: Stefan Stranger

2

9

17

25

33

41

49

57

66

75

83

91

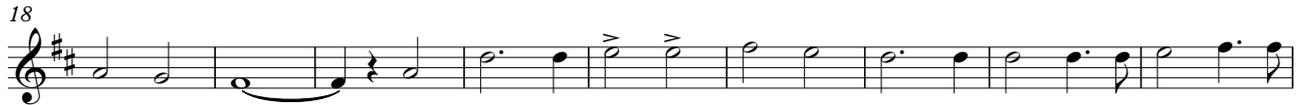
1. 2. TRIO

rit. D.S. al Coda (A Tempo)

1. Flügelhorn in B

# St. Johanner Bürgergarde-Marsch

Text & Idee: Frank Enenkel  
Musik: Frank Enenkel, Stefan Stranger  
Arrangement: Stefan Stranger



Ja, wenn der Hahn-baum im



Gold'-nen Glanz der Son - ne er-strahlt, der Haupt-mann kom-man-di-ert, die Gar - de auf-mar-sch-iert. Wenn der



Dom in vol-lem Stol - ze das Ant - litz er - hellt und die Bür - ger-mu-sik spielt, das ist das was uns ge -



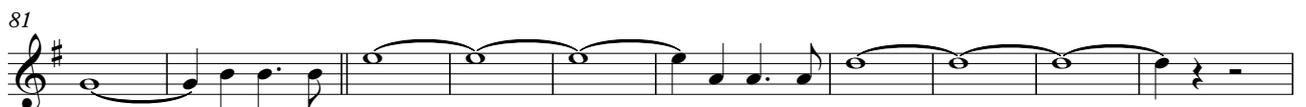
fällt. Drum Ka-me - ra - den zur Sal - ve be-reit! In Ge - dan - ken an die frü - he - re Zeit.---



— Habt Acht! Recht Schaut! Ü - ber-prüft das Ge-wehr! Hoch an und zum Feu - er be-reit!



Der Of - fi - zier den Sä - bel hoch und der Schuss aus ei-nem Guss, ein je - der-mann er -



freut!---

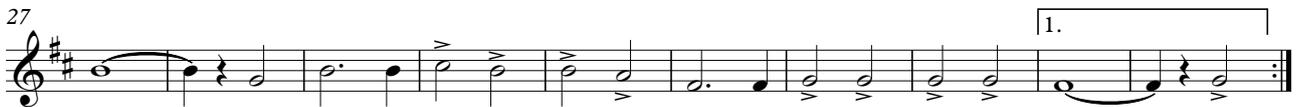


Erstausgabe gewidmet Johann Schwaiger (Hauptmann der Bürgergarde 2004-2015)

2. Flügelhorn in B

# St. Johanner Bürgergarde-Marsch

Text & Idee: Frank Enenkel  
Musik: Frank Enenkel, Stefan Stranger  
Arrangement: Stefan Stranger



Ja, wenn der Hahn baumim



Gold'nen Glanz der Sonne erstrahlt, der Hauptmann kommt man diert, die Garde aufmarschiert. Wenn der



Dom in vollem Stolz das Antlitz erhellt und die Bürgermusik spielt, das ist das was uns ge-



fällt Drum Kameraden zur Salve bereit! In Gedanken an die früheren Zeiten.



Habt Acht! Recht schaut! Überprüft das Gewehr! Hoch an und zum Feuer bereit!



Der Offizier den Säbel hoch und der Schuss aus einem Guss, ein jeder mann er-



freut!

91 rit. D.S. al Coda (A Tempo)



1. Trompete in B

# St. Johanner Bürgergarde-Marsch

Text & Idee: Frank Enenkel  
Musik: Frank Enenkel, Stefan Stranger  
Arrangement: Stefan Stranger

Musical notation for measures 1-10. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The notation includes eighth notes, quarter notes, and a triplet of eighth notes. There are first and second endings marked with '2' and '3' above the notes.

Musical notation for measures 11-23. It features a six-measure rest in measure 12, followed by eighth notes and a triplet of eighth notes. There are first and second endings marked with '2' and '3' above the notes.

Musical notation for measures 24-31. It includes quarter notes, eighth notes, and a triplet of eighth notes. There are accents (>) over several notes.

Musical notation for measures 32-38. It features a first ending (marked '1.') and a second ending (marked '2.') with repeat signs. The notation includes quarter notes and eighth notes.

Musical notation for measures 39-46. A box labeled 'TRIO' is placed above measure 39. The notation includes eighth notes and a triplet of eighth notes. A section sign (§) is placed above measure 44, with the instruction 'nur beim D.S.!' below it.

Musical notation for measures 47-53. It features eighth notes and a triplet of eighth notes.

Musical notation for measures 54-63. It includes quarter notes, eighth notes, and a triplet of eighth notes. There are first and second endings marked with '2' and '3' above the notes.

Musical notation for measures 64-73. It starts with a double bar line and a common time signature (C). The instruction 'spielen' is written above the staff. The lyrics 'Habt AchtRecht Schaut! Ü ber prüft das Ge wehr! Hoch an und zum Feu -er be reit!' are written below the staff.

Musical notation for measures 74-82. The lyrics 'Der Of -fi -zierden Sä bel hoch und derSchussus ei nem Guss, ein je - der mann er - freut!\_\_\_\_' are written below the staff.

Musical notation for measures 83-90. It features a melodic line with eighth notes and quarter notes.

Musical notation for measures 91-98. It includes a section sign (§) above measure 94. The instruction 'rit. D.S. al Coda (A Tempo)' is written above the staff. The notation includes quarter notes and eighth notes.

Erstausgabe gewidmet Johann Schwaiger (Hauptmann der Bürgergarde 2004-2015)

## 2. Trompete in B St. Johanner Bürgergarde-Marsch

Text & Idee: Frank Enenkel  
Musik: Frank Enenkel, Stefan Stranger  
Arrangement: Stefan Stranger



Erstausgabe gewidmet Johann Schwaiger (Hauptmann der Bürgergarde 2004-2015)

Tenorhorn in B

# St. Johanner Bürgergarde-Marsch

Text & Idee: Frank Enenkel  
Musik: Frank Enenkel, Stefan Stranger  
Arrangement: Stefan Stranger

9

18

27

37

TRIO

44

51

58

66

74

81

91

rit. D.S. al Coda (A Tempo)

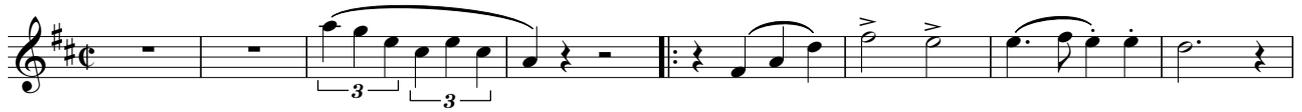
Ja, wenn der Hahn baumim  
Gold'nen Glanz der Sonne er strahlt, der Hauptmann kommt man diert, die Gar - de auf marschiert. Wenn der  
Dom in vollem Stolz - ze das Ant - litz er hellt und die Bürger - geräusik spielt, das ist das was uns ge -  
fällt! Drum Kameraden zur Sal - ve bereit! In Gedankenan die frü - heren Zeit. —  
— Habt Acht! Recht Schaut! Überprüft das Gewehr! Hoch an und zum Feuer bereit!  
Der Offizier den Säbel hoch und der Schuss aus einem Guss, ein jeder mann er -  
freut! —

Erstausgabe gewidmet Johann Schwaiger (Hauptmann der Bürgergarde 2004-2015)

Bariton in B

# St. Johanner Bürgergarde-Marsch

Text & Idee: Frank Enenkel  
Musik: Frank Enenkel, Stefan Stranger  
Arrangement: Stefan Stranger



Ja, wen der Hahn baum im



Gold'nen Glanz der Sonne er strahlt, der Hauptmann kommt man diert, die Gar - de auf marschiert. Wenn der



Dom in vollem Stolz - ze das Ant - litz er hellt und die Bürgermann sich spielt, das ist das was uns ge -



fällt Drum Kameraden zur Sal - ve bereit! In Gedanken an die frü - he - re Zeit. —



— Habt Acht! Recht Schaut! Überprüft das Ge wehr! Hoch an und zum Feuer bereit!



Der Off - zier den Sä - bel hoch und der Schuss aus einem Guss, ein je - der mann er -



freut! —

91 **rit. D.S. al Coda (A Tempo)**



Erstausgabe gewidmet Johann Schwaiger (Hauptmann der Bürgergarde 2004-2015)

1. Posaune in C

# St. Johanner Bürgergarde-Marsch

Text & Idee: Frank Enenkel  
Musik: Frank Enenkel, Stefan Stranger  
Arrangement: Stefan Stranger

2

9

17

25

33

41

49

57

66

75

83

91

**D.S. al Coda (A Tempo)**

rit.

**TRIO**

**Coda**

Erstausgabe gewidmet Johann Schwaiger (Hauptmann der Bürgergarde 2004-2015)

# 2. Posaune in C St. Johanner Bürgergarde-Marsch

Text & Idee: Frank Enenkel  
Musik: Frank Enenkel, Stefan Stranger  
Arrangement: Stefan Stranger

2

3

9

17

25

33

1. 2. TRIO

3

41

§

49

57

⊕

66

75

83

91

rit. D.S. al Coda (A Tempo)

⊕



Tuba in C

# St. Johanner Bürgergarde-Marsch

Text & Idee: Frank Enenkel  
Musik: Frank Enenkel, Stefan Stranger  
Arrangement: Stefan Stranger

2

3

9

16

23

31

38

TRIO

3

45

52

58

64

74

83

3

3

91

rit. D.S. al Coda (A Tempo)

⊕

Erstausgabe gewidmet Johann Schwaiger (Hauptmann der Bürgergarde 2004-2015)

Kl. Trommel

# St. Johanner Bürgergarde-Marsch

Text & Idee: Frank Enenkel  
Musik: Frank Enenkel, Stefan Stranger  
Arrangement: Stefan Stranger

2

9

17

25

33

41

49

57

66

75

83

91

TRIO

Solo

rit. D.S. al Coda (A Tempo)

Erstausgabe gewidmet Johann Schwaiger (Hauptmann der Bürgergarde 2004-2015)

Gr. Schlagwerk

# St. Johanner Bürgergarde-Marsch

Text & Idee: Frank Enenkel  
Musik: Frank Enenkel, Stefan Stranger  
Arrangement: Stefan Stranger

2

9

17

25

33

41

49

57

66

75

83

91

1.

2.

TRIO

Solo

rit.

D.S. al Coda (A Tempo)

The musical score is written for a large drum set (Gr. Schlagwerk) in common time (C). It consists of 91 measures across 11 staves. The score includes various rhythmic patterns, rests, and dynamic markings. Key features include: a '2' above the first staff; measure numbers 9, 17, 25, 33, 41, 49, 57, 66, 75, 83, and 91; first and second endings at measures 33-40; a 'TRIO' section starting at measure 41; a 'Solo' section starting at measure 66; a 'rit.' (ritardando) marking at measure 91; and a 'D.S. al Coda (A Tempo)' instruction at measure 91. The score concludes with a Coda symbol.















# PLATZ FÜR NOTIZEN

*Bürgergarde St. Johann*

A series of horizontal dotted lines for writing notes.



